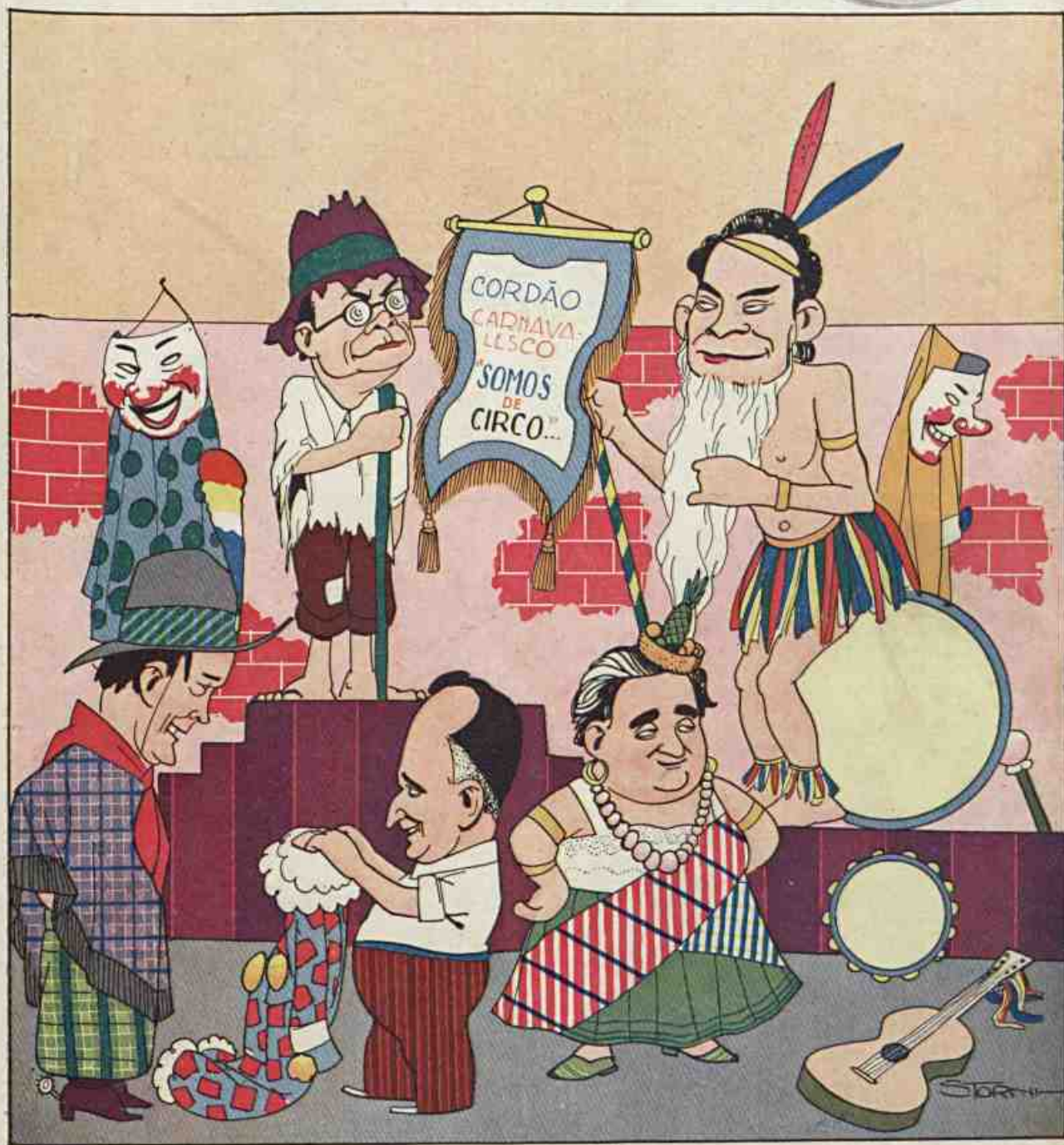
4 FEVEREIRO 1933

Careta

NUMERO 1285 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO

GETULIO — *Vamos vêr si levamos isso a sério.*

Preço: Rs. 500

O telegrapho funciona no nosso paiz desde 1856. O cabo submarino foi inaugurado a 1 de Janeiro de 1874, ligando o Rio com a Bahia, Pernambuco e Pará. As communicações telegraphicas com a Europa tiveram começo em 22 de junho desse mesmo anno de 1874 e com os Estados Unidos pouco tempo depois.

* * *

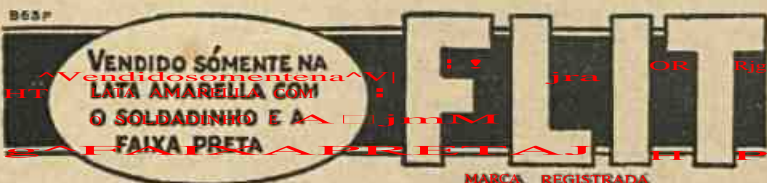
Existe uma nova especialidade em medicina a «Cosmetica». E' a especialidade que trata da belleza das mulheres. Cirurgia, plastica, massagens, therapeutica das doenças da pelle, etc. — tudo isso cabe dentro da especialidade. Tudo isso e mais alguma coisa...

* * *

O minimo de vinte e cinco milhões de cavalos-vapor, admittido como valor hidraulico potencial do Brasil, corresponde a um consumo annual de 3$8 milhões e 500 mil toneladas de carvão de pedra, supondo-se que um cavalo-vapor-hora exija a queima de 2 kilogrammas de carvão e o dia effectivo de trabalho seja de 18 horas.

A CULTURA DO TRIGO

Remonta a mais de seculo o inicio da cultura do trigo conhecido como de Montes-Claros, porque a respectiva área de exploração se achava até bem pouco tempo dentro do municipio deste nome. Com a divisão administrativa do Estado de Minas Geraes, na conformidade da lei n. 843, de 7 de setembro de 1923-tendo-se desmembrado varios municipios novos, a area de cultura tradicional do trigo sertanejo passou a pertencer á nova unidade administrativa denominada Brejo das Almas, cujo nucleo principal era o antigo districto desse nome, pertencente ao municipio supra-mencionado. Aliás, embora no municipio de Brejo das Almas, a região do trigo é limitrophe de Montes Claros e Grão-Mogol. A cultura desse rico cereal é ahi tão antiga que se perde na memoria dos habitantes locaes a epoca de sua introducção. Os mais velhos, desde meninos, já assistiram a essa cultura como muito habitual aos lavradores da zona. Ha, entretanto, alguns que informam terem sido uns senhores Fellipe e Luciano Cardoso, pae e filho, os introductores da semente, faz uns oitenta a cem annos, quando proprietarios de terrenos nas antigas fazendas das Canôas e Vacca-Braba, onde até hoje ficou localizada essa cultura remanescente. Os proprios descendentes desses varões não sabem, comtudo, informar donde vieram para ahi fixar residencia. A tradição diz que Luciano Cardoso era moço intelligente e conhecedor das necessidades do paiz. Não foi possivel evidenciar si veiu do norte ou do sul para a exploração desses dominios. Não obstante a duvida quanto a procedencia desses conquistadores do sertão, tudo parece indicar que a semente do trigo em questão procedeu da Bahia, ou de Goyaz, via Bahia.

O Tribunal de Offenburgo (Allemanha) condemnou a 1 anno de prisão o dr. Karl Merkel chefe do Hospital Municipal de Khel, por ter praticado a estirilização cirurgica voluntaria em 14 mulheres. Os juizes consideraram essa operação, sem indicação clinica, como «lesão corporal grave». Os ajudantes do dr. Meck foram condemnados a 6 mezes de prisão. Os juizes allemães, como se vê, são severos, e não são modernos...

Joanna se recusa a envelhecer

Todas as manhãs ella se levanta com uma cara sorridente e com uma cutis sempre mais formosa. Emquanto ella dorme desapparece de seu rosto até o mais insignificante defeito que sua tez pudesse ter ao deitar-se, e V. tambem pode ostentar uma cutis juvenil si fizer o que ella faz. Basta effectuar á noite e antes de se deitar uma ligeira massagem com um pouco de suave e pura Cêra Mercolized. Esta cêra absorve durante a noite toda a cuticula morta, a qual é logo eliminada conjuntamente com todos os defeitos ao lavar-se pela manhã. E' muito simples e completamente inocua. Experimente e verá. A Cêra Pura Mercolized pode ser adquirida em todas as casas que vendem artigos de toucador.

— Si se deseja obter o colorido «natural» da cutis não se deve fazer uso do rouge; ha que applicar-se, em troca, o pó de carminol puro.

A Cêra Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 *e* 7$000

Segundo a mythologia, «Comętho» foi uma sacerdotiza de Artêmis Triclaria. Foi fulminada de morte repentina junto ao altar da deusa, assim como Melanippo de Patras que a tinha violentado. Seguiu-se uma terrivel epidemia; por ordem do oraculo, os habitantes das tres cidades de Aroé, Anthéa e Messatis instituiram as triclarias, festa em que se sacrificavam um mancebo e uma rapariga de Patras. Este barbaro uso foi abolido por Euryphylo.

Num carro de segunda classe, um passageiro senta-se e põe os pés no banco fronteiro, onde se acha outro passageiro, que exclama:

— Tenha mais educação! O sr. pensa que vae na primeira classe?

* * * Si bem que nas conchas univalves haja especies comestiveis e de formas deslumbrantes e coloridos ardentes, é nas bivalves que o homem encontra os deliciosos molluscos comestiveis, como a amejoa, o brebigão, o mexilhão e a ostra, assim como as conchas productoras das perolas e do nacar. Entre ellas, ha a maior das conchas conhecidas, a «Fridacna gigas», de que se faziam pias de agua e lavatorios.

* * * Só em 156 ha referencias na Inglaterra quanto ao tabaco e isso se deu a proposito de um presente que Drake, de volta de uma viagem á America, offereceu a Walter Raleigh, o qual deu o o exemplo, que se espalhou, de consumir a planta americana. A literatura dessa época mostra que na Inglaterra o emprego do fumo, sob o impulso da moda, rapidamente se generalizou.

O poeta Edmundo Spenser, na sua "Faivy Qeen", publicada em 1595 proclama as virtudes medicinaes do fumo; o mesmo faz Lilly, na comedia intitulada "A mulher na Lua". Os livros de Dekker, Rouley, Lodge e Mauton encerram allusões a essa planta.

Shakespeare, nos seus numerosos escriptos, não se refere ao tabaco; conta-se, entretanto, que interveiu em favor de Jonson, para que fosse representada a comedia desse amigo, "Every man in his humour" (1589), no qual elle proprio interpretou o papel de um velho fidalgo, que fumava.

Todos sabem e crêem que o alcool aquece o organismo. Interessante porém, é, que os exploradores das regiões glaciaes verificaram que os homens que lá habitavam repellem o alcool, dando preferencia aos chás ou café fervendo.

SOBRE A VIDA HUMANA

A ser verdade a palavra das estatisticas, a duração media da vida humana é de 33 annos. A metade das pessoas morrem antes dos 17; a 1/4 parte, morre antes dos 7. De cada mil homens, só 1 chega aos cem annos; de cada cem, só 6 chegam aos 80!

A terra conta mil milhões de almas. Destas, morrem cada anno 33.333.333, cada dia, 92.824; cada hora, 3.750; cada minuto, 60; cada segundo, uma! As cifras de nascimentos ainda conseguem compensar esses claros... As pessoas casadas vivem vida mais longa que as solteiras. A longevidade se encontra entre os que têm vida mais moderada e laboriosa.

A coloração do sólo varia com a sua composição. Assim é que ella é branca nos terrenos calcareos, negra nos solos humosos e turfosos, vermelha nas terras ricas de ferro, etc.

** O dr. Lumière acaba de publicar um interessante trabalho sobre «o problema da velhice». Reduz tudo ao seu ponto de vista: a theoria colloidal. A velhice não é senão uma perturbação do equilibrio colloidal do organismo. Todos os seres vivos são constituidos por materia colloidal, que é fortemente destruida durante a vida. Emquanto a multiplicação cellular repara essas destruições, o individuo póde subsistir. A partir, porém, do momento em que cessa essa reparação é a velhice e a morte.

Como vêem, a theoria é curiosa...

A onça no Brasil é o animal mais importante para o sertanejo como o era tambem para os nossos indigenas; ella figura em todas as historias e em todas as lendas do nosso interior. E' sabido que nas regiões onde ellas eram mais abundantes por ser farta a caça de animaes de que ellas precisavam para viver, não havia guerras entre as tribus habitando essas mesmas regiões. A razão é clara. A onça representava o perigo commum, de modo que todos se coligavam para a defeza contra elas e não lutavam entre si.

A duração da prenhez da jumenta é mais longa que a da egua e que a da vaca. Dura quasi um anno, isto é 360 dias. A gestação da lebre é rapida, dura apenas 30 dias.

* * *

Apesar da pediatria ser especialidade relativamente moderna, o sr. Sophokeles Ghiropoulo acaba de publicar um livro curioso sob este titulo: «Pediatrie in Hellos und Roma» («A pediatria na Hellade e em Roma»). Isso equivale a dizer que os allemães, fundadores da pediatria moderna, acreditam que a especialidade teve precursores em Roma e na Grecia...

* * * E' de Karl Groos a theoria de ser o jogo um exercicio preparatorio para a vida social. Verifica-se que os jogos variam segundo a categoria dos animaes. Existem quasi tantas especies de jogos quanto os insectos. Diz Claparede: «O gatinho se lança sobre o pedaço de papel ou sobre a folha secca que agitam, como mais tarde se lançará sobre o rato ou sobre o passaro. Os cabritos se divertem em dar marradas, preludio das futuras cornadas». Ao nascer, nos insectos, nos animaes superiores e no homem não estão sufficientemente desenvolvidos para cumprirem a sua missão; é preciso que esses instinctos sejam exercitados ou completados por meio de novas acquisições. Essa tarefa cabe ao jogo.

Assim como os animaes precisam exercitar-se para desempenhar suas funcções no estado adulto, é necessario tambem que a creança tenha brincado muitos annos de homem ou de mulher para se converter em homem ou em mulher.

---

* * * O aproveitamento da madeira como equivalente do trapo, na fabricação do papel, foi casualmente experimentado, tendo sido em 1846 que, na Allemanha do Sul se preparou a primeira massa de lenha com aquelle destino.

---

* * * Com o territorio mais elevado do paiz, acha-se o Estado de Minas a uma altura média sobre o nivel do mar de 800 metros, da qual discrepam apenas o Triangulo e uma parte das bacias dos seus grandes rios, que ficam em nivel inferior. Mas a maior parte do Estado mantem uma elevação de mais de 800 metros, chegando em muitos pontos a mais 1.000, como São Sebastião do Paraiso a 1.004, Muzambinho a 1.036, Caldas a 1040, Carandahy a 1058, Carmo do Paranahyba a 1067, Ouro Preto a 1.071, Rio Paranahyba a 1080, São Gothardo a 1.100, Silvianopolis a 1.100, Prados a 1025, Poços de Caldas a 1.186, Rezende Costa a 1.120, Barbacena 1.120, Nova Rezende a 1.200, Diamantina a 1.262 e Maria da Fé 1.258. Mesmo o rio São Francisco tem consideravel extensão do seu leito collocada a mais 450 metros sobre o nivel do mar.

---

* * * Em geral o rio Amazonas abrange livremente largura superior a 2.000 metros attingindo a 2.500 em Tabatinga e a 5.000 na confluencia do Madeira.

Sua profundidade média é de cerca de 90 metros, sendo as maximas de 600 metros em Obidos, 185 em S. Paulo de Olivença e 180 na embocadura.

Durante um periodo de trinta annos, os unicos fornecedores de fumo á Inglaterra, foram a Hespanha e as suas colonias; e a qualidade mais apreciada pelos inglezes, durante esse espaço de tempo, era a que provinha de Varina (Venezuela). Mas, após a fundação da colonia de Virginia, o rei, em 1624, prohibiu a importação do fumo de paizes estrangeiros; e ao producto da Virginia foi concedido um monopolio.

Aos pioneiros da colonia americana se apresentaram, porém, difficuldades diversas. A qualidade do tabaco ali cultivada não era, ao que parece, muito boa, de modo que, a despeito do édito do rei da Inglaterra, continuava a importação do producto hespanhol. Em 1647, o Rei Carlos julgou necessario promulgar um edito que mandava sequestrar todo o fumo estrangeiro que não proviesse da colonia americana. Mas, os colonos se queixavam do isolamento em que viviam, pois nenhuma representante do sexo feminino ousava emprehender tão longa viagem. Para se casarem, elles offereciam 150 libras do melhor fumo, em troca de uma mulher. E assim se povoou a colonia e se desenvolveu a industria americana do fumo.

A mania de emmagrecer, tão commum entre as mulheres modernas, já tem um rotulo scientifico. O dr. J. Bernti propõe denominal-a — «leptolatria» (do grego «leptos», fraco e «latreia», adoração). A doença é velha; mas o nome é novissimo.

NUM CIPOAL DE LEIS

O sr. Adolpho de Tal esteve na redação do jornal onde foi levar a seguinte queixa:

— Eu sou o Adolpho...

— Queira sentar-se!

— Póde dar-me um minuto de atenção?

— Perfeitamente. Diga o que quer.

— Eu sou vitima do art. 3º paragrapho 5.º do decreto 33 465. Imagine o sr. que em virtude do decreto 32.936 de 9 de agosto eu devia ser incluido na relação de que trata o decreto 28 739, o qual revigora as disposições do outro o n. 28 593 de 31 de janeiro anterior. Mas acontece que o decreto 32 001 mandava suspender os efeitos do decreto de n. 31.998, tendo em vista o disposto no art. 2, paragrafo 9 da lei n. 28.104 que revogava «in fine» o art. 61 do regulamento que baixou com o decreto de 16 de abril de 1889.

— Perfeitamente. Mas o que deseja afinal?

— Ser restabelecido nas vantagens da tabella daquelle decreto 33 465.

— E de que trata esse decreto?

— Homem, sr. redator, francamente eu não sei. O Governo vai expedir outro regulamentando-o para o proximo exercicio.

O REPORTEIRO

* * * As mulheres chinezas, apezar da adopção de praticas occidentaes na Celeste Republica, ainda conservam, na sua grande maioria, os habitos antigos obedecendo, como disse Confucio, quando solteiras, a seus pais, quando casadas, ás suas sogras e quando viuvas, aos filhos mais velhos.

Salvo nas familias de alta linhagem, as mulheres chinezas não sabia ler e escrever, aprendendo sómente trabalhos domesticos e agricolas, em que se esforçava como escravas. Nas classes inferiores, dada a sua desvalia social, ellas chegam a não ter nome.

Hemiano é um asno selvagem, indomesticavel que estabelece perfeitamente bem a transição entre o burro e o cavalo, e dai o seu nome *hemi* — meio, e *onos*, asno, isto é meio asno. Cruza-se tanto com o cavalo como com o asno e o seu mestiço é sempre um belo produto.

SOBRE UM DRAMA DE EDMOND ROSTAND

Um critico francez, severo em demasia, procurou defeitos em «Cyrano de Bergerac», o drama famoso de Edmond Rostand, representado sempre em França ou fóra della, com grande exito.

Descobriu alguns anachronismos, entre os quaes um que diz respeito ao jornal «Mercure de France» e outro a uma comedia de Moliére.

No segundo acto de «Cyrano de Bergerac», que se passa no anno de 1640, o protagonista se refere ao «Mercure de France», que só foi fundado, trinta e dois annos mais tarde, isto é, em 1672, por Visé.

No ultimo acto, Reguenau assignala ao amigo que Moliére, nas «Fourberies de Scapin», havia reproduzido inteiramente uma scena de Cyrano. Ora, a scena transporta o espectador ao anno de 1655 e a citada comedia de Moliére data de 1671.

São verdadeiramente minucias destituidas de importancia, que não prejudicam por forma alguma a belleza do drama de Rostand e não impedem que «Cyrano de Bergerac» seja uma obra-prima.

OS CRIMES DO SAL

As primeiras salinas de Roma foram estabelecidas em Ostia pelo rei Ancus Marcius, outorgando-lhes o privilegio que o advento republicano derrubaria para estatuir a liberdade de commercio. Posteriormente voltariam á administração imperial, sem excluir, entretanto, o concurso particular que, trabalhando, parallelamente, completava, a quotas fixas, a quantidade precisa ao consumo global. Em 204 M. Livius e C. Claudius, regulamentando o preço de varejo, iniciaram o combate á especulação que forçava a alta.

«São as imposições sobre o sal tão grandes que horripila descrevel-as». Não era a exaggeração pamfletaria que crepitava no tumulto das ruas parisienses, batida pelo vendaval da reforma. A affirmação, saltando das linhas que dictara a crueza da realidade, escorçando a biographia do ultimo Capeto — «Viet et faits notables de Henri de Valois» — vinha tristemente ajustar-se á revolta que a gabella lamentava na passagem pelo recesso dos lares. A terminação do seculo XVII, estimaria o commentador vindouro, representava-se por 1.700 a 1.800 o total dos prisioneiros em que alicerçava o pedestal que a erguia, mediando em 4.500 as apprehensões no interior das casas, 10.000 as apprehensões nas estradas e postos de fiscalização e 300 as condemnações á galé.

A mais alta cascata do mundo

A mais alta cascata do mundo é situada na Oceania e mede 350 metros de altura.

Ha pouco, na Sociedade de Geographia de Paris, o sr. Constantino Ozrastzoff fez uma conferencia sobre sua recente viagem á Oceania, falando, em particular, sobre as ilhas deshabitadas pertencentes á França. Visitou essas ilhas através os maiores perigos e ficou com surpreendido com a maravilhosa cascata que se encontra na terra de Nuku Hiva.

E' a mais alta do mundo e fica á esquerda do valle de Hakani, cinco kilometros do mar.

* * * «Não existem duas individualidades identicas e, ainda menos, que possuam o mesmo timbre de voz», affirma o dr. Flanche, o qual, mediante a voz dos seus interlocutores, completa o aspecto geral, os gestos e, por vezes as qualidades moraes e os pequenos defeitos das pessoas que lhe falam.

Embora possam parecer excessivas taes asserções, não hesita em se exprimir desse modo, baseando-se, accrescenta elle, em «decisivas e irrefutaveis experiencias». Ao cabo de meia hora de dialogo com um desconhecido, o medico allemão descreve, as mais das vezes com exactidão, o physico da pessoa com quem conversou «sem omittir as suas qualidades e os seus principaes seções de ordem moral».

* * * No Jardim de Plantas de Paris foi encerrado um Python gigante com o qual se deu um facto interessante que prova que nem sempre vence o mais forte... Como o Python estivesse faminto introduziu-se em sua gaiola, com o fito de proporcionar-lhe alimento, um coelho domestico, o qual saltando sobre o reptil espantou-o a tal ponto que elle logo tratou de recolher-se á agua do tanque. E pela manhã seguinte, como o coelho ainda permanecesse com vida resolveram recolhel-o novamente á sua coelheira substituindo-o por outro...

AUTO BIOGRAPHIA

A auto-biographia é, ao mesmo tempo, a mais alta e a mais baixa das formas das criticas.

OSCAR WILDE

VOLUMES JÁ PUBLICADOS:

- **W. Heimburg** — A querida do meu coração
- **Concordia Merrel** — Casamento por vingança; A maltrapilha; O homem sem piedade; Adão e algumas Evas; Casada por dinheiro
- **John Golden** — O setimo céo
- **Hughette Garnier** — Quando eramos dois
- **Charlotte M. Brame** — Arremessada ao mundo
- **Eveline Le Maire** — O noivo desconhecido
- **Berthe Ruck** — Esposa que não foi beijada; A ladra
- **T. Trilby** — Uma moça de hoje; Sonho de amor
- **Elinor Glyn** — Cegueira de amor; Seu unico amor
- **Emma Southworth** — A sogra
- **M. Delly** — Vencido!

CADA VOLUME: Brochura 3$000 — 5$000 Encadernado

Em brochura: volume simples 3$000, volume duplo 4$000
Encadernado: volume simples 5$000, volume duplo 6$000

Cia. Editora Nacional
Rua dos Gusmões, 26-28 - SÃO PAULO

A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO ..... 43$000 | SEMESTRE.. 22$000
END. TELEG. KÒSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.
TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1285 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 4 — FEVEREIRO — 1933 — ANNO XXVI

Looping the Loop

Umherblickend

Os filosophos de velhos tempos sabiam, com approximação, do valor da vida humana; o homem podia ser escravo do homem e dava-se ao braço um apreço incalculavel. O egoismo economico dos antigos pressentiu que a eliminação dos escravos era um erro cheio de prejuizos, e propagaram o Não Matarás! para evitar que os vencedores suprimissem as vidas uteis dos prisioneiros.

Não obstante, em toda humanidade, como em toda natureza, continuou-se a matar com a legitimidade de todos os gestos inevitaveis. Essa matança veiu em crescendo. Depois que Caliban esvasiou a floresta e correu com todos os animaes que o instruiram na arte furiosa do assassinato, passou a atacar os seus irmãos e a eliminar os seus semelhantes.

Matar, si é lei da vida, si é condição indispensavel á sobrevivencia, é tambem lei economica e necessidade imperiosa dos sêres que se aglomeram em torno das falacias do parasitismo civilizado.

O homem sempre matou, a despeito das leis moraes e das sanções comuns. A victima não é nunca inocente porque, si chegou até o momento da execução, houve por necessidade semear a sua trajetoria de gotas de sangue e de gemidos profundos.

A bela morte, a morte na luta, quando ainda não tinha o nome sentimental de assassinato, só passou a ter sanções e formas praticas em épocas muito recentes, sobretudo depois que se calculou monetariamente o valor economico das vitimas e o tesouro que eram para as explorações religiosas e legais.

O aperfeiçoamento das armas, a exegése das leis, o aprimoramento da retorica tornaram caduco o «Não Matarás» e suprimiram-lhe o adverbio nas execuções implacaveis da luta pela vida. De questão da essencia tornou-se apenas uma questão de fórma, pelo menos até a época em que se crearam as ciencias da guerra e a economia politica.

Mas a mais espantosa expansão do velho preconceito foi a que lhe deram os bonzos e os estadistas, que do ingenuo «não matarás!» passaram ao egoistico e astuto *não me matarás!*

Foi por isso que se organizaram as grandes matanças sociais e coletivas, as guerras de religião e as guerras patrioticas. Os bandos de matadores tinham por unica função desviar as armas dos predestinados ás justas imolações pelos males que semeavam. O inimigo tornou-se aquele que pensava de outro modo, que forgicava um outro deus ou que se submetia a outros tributos de suor e de lagrimas.

O imperio da morte se estende á proporção que se dilata o imperio da vida, e assim foi que, si dantes, para matar, se precisava coragem ou necessidade, hoje é preciso apenas ordem para isso ou lei que a tal autorize.

E as leis que matam são imensas, são todas elas, porque todas nos obrigam, a obrigação crêa o dever e o dever leva ao ataque e á defeza. Tão profundo é o intuito assassino de todas as sanções sociais que alguns espiritos sagazes, tarados de absolutismo, crearam essa aberração formidavel contra a natureza: o crime, a especificação da morte fóra da lei natural.

Tú Matarás! não a mim, nem assim, mas matarás os meus inimigos e em virtude da lei.

Pódes matar de fome, de tristeza, de espanto de trabalho, de exigencias, pódes matar ás centenas, mas não faças o gesto, nem digas nunca que não tens pena das tuas vitimas.

Sê cruel e hipocrita e serás santo. Mata mas a sorrir, vai gosar ruidosamente a vida nos cassinos, nos corsos, nas artes, nos sports e onde quer que a literatura e o jornalismo compareçam para lisongear-te o gosto e sublimar-te a fortuna.

Emquanto gosas estás matando alguns milhares de homens que crearam todo esse luxo em horas de angustia e de fome.

Todas essas mortes te serão contadas como benemerencias e, sejas tu general que organiza hecatombes, sejas tu ricaço que dirige emprezas poderosas, sejas tu academico que produz livros de alto tomo, ou sejas bonzo a celebrar misterios em templos cheios de ouro, as mortes que estás fazendo são tesouros que te cabem na partilha da vida.

Interessante o não matarás da velha lei! tão interessante que a propria lei, que renega Talião e insulta Lynch, pensa na pena de morte. E assim é que o não matarás perde o seu adverbio e quer ser lei...

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

ASS. BRASILEIRA DE IMPRENSA

Recepção a Rosalina Coelho Lisboa.

Um sorriso para todas...

Não, absolutamente não! E' impossivel esquecer a mulher cuja alma aspirámos um dia á flôr dos labios, na allucinação passional de um beijo de amor! Quando os labios se misturam na lithurgia romantica do beijo, as almas se fundem para a eternidade. Swinburn mentiu.

«She has forgotten my name and I have forgotten her kisses»...

Fica um pouco dentro de nós, para o resto da vida, a mulher cuja alma sorvemos n'um beijo de amor... Não tem applicação nesses casos a theoria feminina do esquecimento. Quando o esquecimento sobrevem, facil e rapido, depois de uma symphonia passional a duas boccas, é porque esse beijo foi apenas uma convenção ou um capricho... Os beijos de amor florescem nos labios, mas deitam raizes no coração!

«um ponto roseo no i do labio que se adora
segredo que se diz na bocca; uma scentelha
do infinito, e que faz leve rumor de abelha:
communhão que nos dá de petalas o gosto
modo de aspirar o coração no rosto,
e de provar-se, um pouco, á flôr dos labios, a alma»...

. * .

«Le silence est la voix de l'amour»... Elle sabia disto. E sentia que isto era verdade toda vez que ficava ao lado della. Elle, um «causeur» tão vivo, junto della, no deslumbramento de sua envolvente graça, fica perturbado e silencioso, perde o brilho, perde a agilid de verbal, perde quasi a intelligencia — porque perde a cabeça... Certamente elle preferiria falar, ao ouvido d'ella, uma linguagem que fosse directa ao coração..:

«Je voudrais te dire ces mots dans un baiser, alors que nos lévres confondues, nos voix mêlées, cette phrase ne soit qu'un écho sonore de nos pensées»...

Não resta duvida: «le silence est la voix de l'amour»...

. * .

Um romance banal, mas nem por isso desinteressante. Começou num encontro de acaso — e não acabará por certo na pretoria, porque os protagonistas são emancipados e ultra-modernos. A opinião de ambos sobre o casamento é esta: — «E' bobagem para os trouxas». Elles não são trouxas nem fazem bobagens. Mesmo porque acham que casamento não é synonimo de amor e o que existe entre elles não é interesse nem convenção: é amor, bem simplesmente. Por tudo isso, o romance banal está se tornando interessante: é um romance seculo XX, ultimo modelo.

. * .

Bonitona e dobrada, ella é o typo da mulher athletica. Herculea, masculinizada, cinematographica, ella é uma authentica vocação sportiva: joga tennis, polo, volley-ball; nada, rema, monta a cavallo. E agora — previnam-se os candidatos! — está aprendendo box. Os sports, entretanto, que ella pratica com mais enthusiasmo são o flirt, o fumo e o

cock-tail. Fuma, toma cock-tail e flirta como uma americana de cinema. E é isso que a singulariza no nosso «set».

* * *

O homem não é inteiramente bom. Não é tambem completamente mau. As mulheres é que o fazem ás vezes melhor do que elle é, e quasi sempre peior do que elle devia ser.

* * *

Insidiosa, sob a espiritualidade peripherica do amor, colleia invisivel e traiçoeira a serpente subtil do Desejo.

* * *

Diziam-lhe mal das mulheres: que eram frivolas e versateis, que eram más, que eram loucas... Elle sinceramente não acreditava. Havia uma seducção tão persuasiva no sorriso dellas! Demais, elle sempre vivera absolutamente ausente de affectos e carinhos... A solidão começava a inquietal-o. Teve vontade de encontrar uma mulher que ao menos o fizesse soffrer... Não faria mal se ella lhe espalhasse na vida uma rajada dramatica de desgraças. E apaixonou-se. Mas a mulher a quem elle ingenuamente deu o seu coração, não lhe poz desgraça na vida, mas apenas ridiculo e melancolia...

* * *

Só um gesto na vida é verdadeiramente nobre e generoso — o gesto que perdôa.

Perdoar é uma fórma elegante de desprezar.

A indulgencia é a mais sabia das virtudes: é irmã do esquecimento e do perdão.

* * *

Depois dos cães de luxo e das mulheres virtuosas, são os poetas os animaes mais inoffensivos e encantadores da escala zoologica.

* * *

Toda gente lhe estranhou o mau gosto. Entretanto, é preciso que se saiba uma coisa: gosto não se discute. De resto, o rapaz alto e moreno, cuja physionomia desencantada lhe dá um ar romantico de namorado mal succedido, não é tão feio como se diz. E é um conversador interessante — sabendo envolver as mulheres num halo de galanteria e lyrismo. As mulheres de gosto preferem isso a uma bôa estampa. O espirito continúa a ser uma coisa mais rara e mais interessante que a belleza. Comtudo, nem sempre as mulheres pensam assim — e é por isto que os tôlos e os imbecis tambem são amados...

* * *

O homem que ama é ridiculo — ridiculo para toda gente, excepto p ra elle proprio. O homem que não ama não é ridiculo senão para elle proprio.

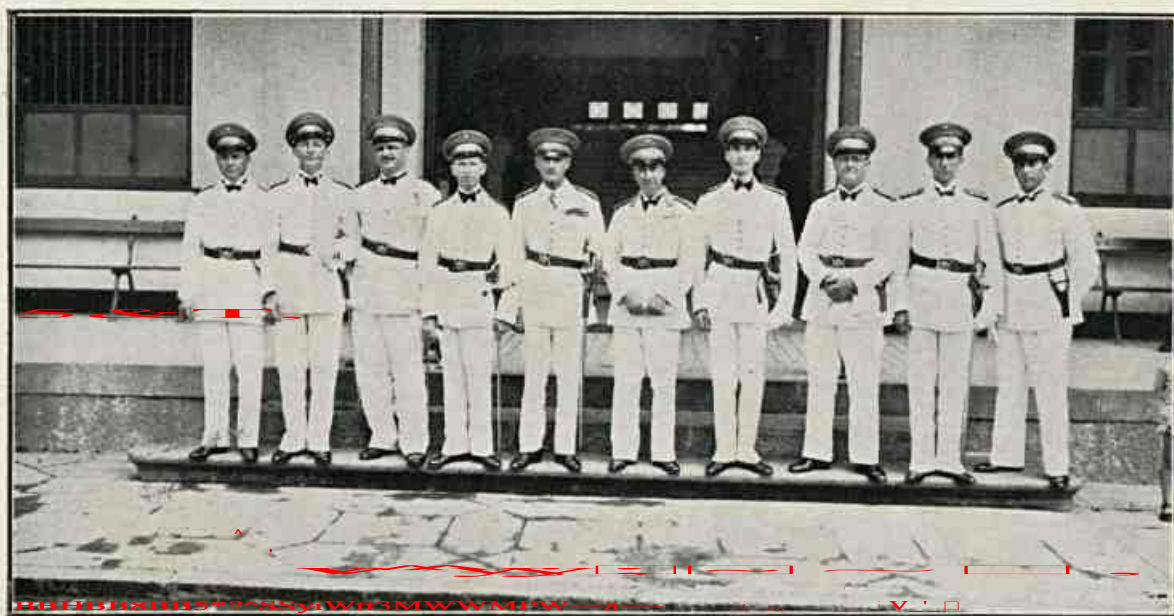
PEREGRINO

CLUB GYMNASTICO PORTUGUEZ

Baile em homenagem ao interventor do Districto Federal.

SUBINDO A SERRA...

GETULIO — Eu sou differente: nunca dou o desespero quando "subo a serra".
ZÉ — Já sei, mas ha quem apite...

ESCOLA DO ESTADO MAIOR

O General Barcellos, commandante, e os officiaes que receberam os diplomas

ESCOLA DO ESTADO MAIOR

Demonstrações de Hippismo pelos Officiaes

ZÉ — Com todo esse enthusiasmo o coração é capaz de estourar como granada de mão...

VENENO DE EVA

— Que ironia chamar-se Vera uma creatura que prega tanta peta!

— Você tambem é injusta, ella só préga verdadeiras mentiras.

— Que tolice de Miloca! Namorar um simples aspirante!

— Elle é que, si soubesse, preferiria ser um expirante.

Do repertorio domestico:

O pae. — Vê quem está batendo, menino.

O filho (pernostico) — E' o curador das massas.

O pae. — Quem?

O filho. O curador das massas... o padeiro.

CORDÃO DA BOLA PRETA

Baile em homenagem á Imprensa.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Fork — Garfo, instrumento que substitue os dentes na avançada ao prato razo.

Forth — Fóra! Passa fóra! Deixa o lugar a outro. — And so — Etc. e tal. Salvo erro ou omissão. — coming. — O que se vae comer amanhã.

Fortune — O jogo de tudo por tudo. Coisa que, venha de onde vier, é ella mesma, e quando não vem, vai-se buscal-a onde estiver.

Forward — Cavalheiro encarregado de ir na frente e indicar a estrada.

Foul — Bestidade. Erro de conta. Prejuizo a recuperar. Aquelle que se mete a sêbo.

Four — Quatro. De quatro.

Fox — Urubú malandro. Dansa classica.

F. R. A. S — Iniciaes perigosas de gente que sabe o que ha no ceu.

Free — O inglez no mundo e o americano no resto. De mãos livres para o que der e vier. — trade — Tudo e mais a vida.

Freedom — Idiotice de Irlandez e de Indiano. Abdicação intelligente de brasileiros e portuguezes. Artigo extremamente raro nos balcões officiais.

Freight — Casa de livre cambio. Modo de regular a circulação de idéas e valores pessoaes.

Friend. — Membro de uma sociedade por acções e que não se mete nos negocios dela. Typo da mitologia representado pelo cachorro.

F. R. S. — Iniciaes do sujeito mais recommendavel do Reino Unido e do mais perigoso de todos.

Full — Estado em que deve se encontrar a consciencia em materia de remorsos e a algibeira em materia de libras.

Funding — Convenção de aumento de juros e de prazos para efeito de dobrar uma divida publica.

Funny — Um pandego: sujeito que tem a incumbencia de distrair as victimas ás portas dos bancos e das casas de oração.

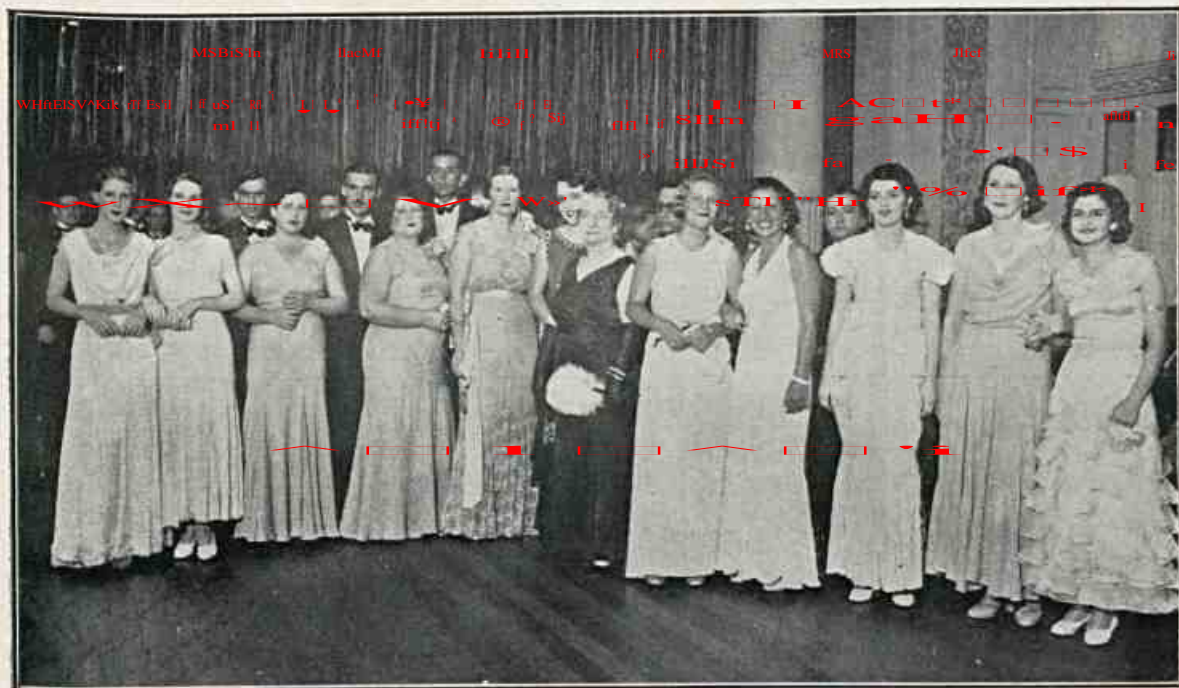
Furlong — Medida que serve para atrapalhar a contagem das distancias metricas.

Furniture — Tralha nova das casas de apartamento. Cacarécos re-envernizados para novos ricos.

Fusee — Foguete. Brinquedo de fogo para divertir o indigena, o crioulo e o brasileiro.

Future — Aquilo que se promete a quem dá alguma coisa por conta e em confiança.

BIG-BOY

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Baile Odeon.

DA VIDA DE MUSSET

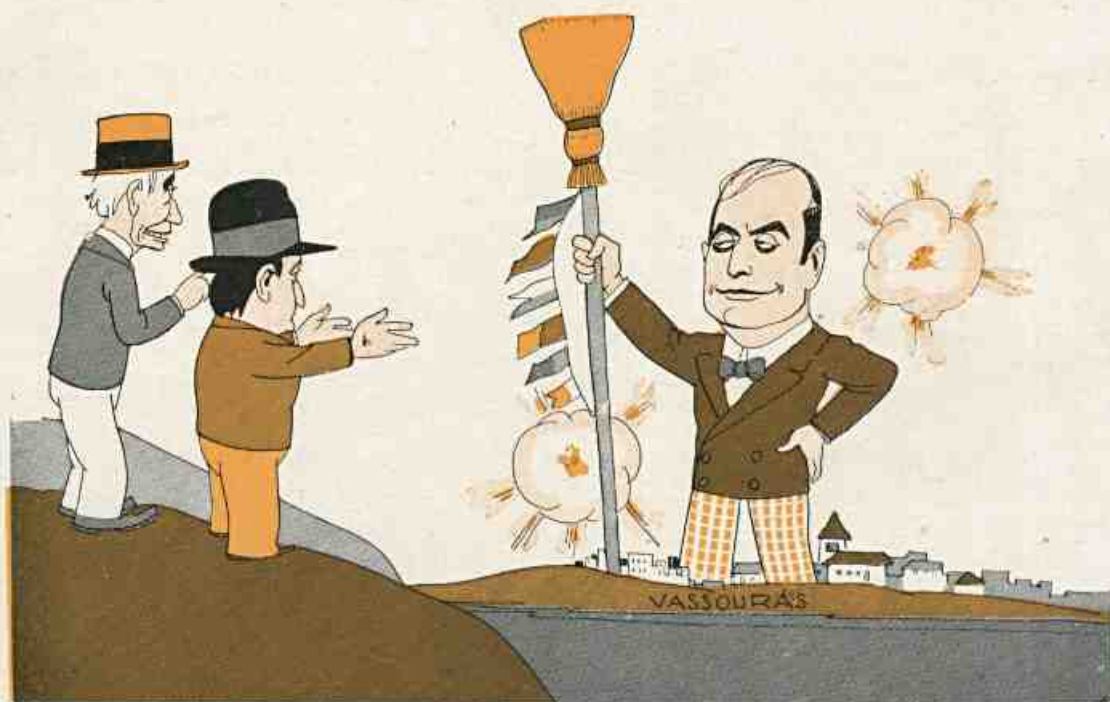
Contam que Musset ganhou, em criança, um par de sapatos novos vermelhos, que haviam particularmente attrahido sua cobiça e admiração.

Quiz calçal-os immediatamente e, como tardassem a lhe satisfazer o desejo, gritou nervoso, tremulo:

— Andem! Andem depressa antes que meus sapatos novos fiquem velhos!...

* * * A lança de Achilles, a divina Pelias, tinha o previlegio de curar as feridas que fazia. Num combate, Achilles tinha ferido Telepho, rei de Mysia. Consultado o oraculo, respondeu que a ferida não podia ser curada sinão pela mão que a causara. Ulysses, tomando então a ferrugem dessa lança, compoz um emplastro e mandou-o ao rei que ficou curado.

Fala se da lança de Achilles a proposito de uma cousa que fere e cura ao mesmo tempo.

O CENTENARIO DE VASSOURAS

MAURICIO — Aqui como me vê, sempre de Vassouras na mão.
GETULIO — Obrigado, Mauricio, continue.
ZÉ — Essa Vassouras foi providencial...

AUTOMOVEL CLUB DO BRASIL

Baile Odeon de Sabbado.

CLUB INTERNACIONAL DE REGATAS

Sorvete dansante do Grupo dos Aquaticos em que foram cantadas as producções para o Carnaval de 1933

JECA — V. Sa. não tem medo de levar o tombo?
GAL. WALDOMIRO — Qual, meu amigo! Eu não caio assim! Também entrei para o circo! Já virei interventor civil e até paulista!...

TROVAS

Si o signal do teu queixinho
O tirassem por maldade,
Confesso: delle teria
Uma profunda saudade.

Do repertorio artistico.

— V. Ex. deseja o seu retrato a crayon ou a oleo?

— Eu desejava que o senhor fizesse uma combinação dos dois processos.

TROVAS

Para que suba a borracha
Não adianta accender tochas,
Mas sim que todo patriota
Não deixe de usar galochas.

S. CHRISTOVAM A. CLUB

Velhos contra novos — Team dos velhos, campeão de 1926.

A TRES POR DOIS

A mulher e a desgraça nunca vêm sós.

Em amor chama-se o passado justamente o que não está extincto.

A mulher tambem chama o passado aquillo que lhe rendeu o melhor presente.

E ás vezes o passado é aquillo que póde garantir o futuro.

Da mulher o que mais se espera é justamente o que parece incrivel.

O amor verdadeiro é a realização de uma promessa que não foi preciso ser feita.

A mulher é a insolução de todos os problemas humanos.

Em amor o exemplo de todo mundo não serve a ninguem.

O amor, não obstante, é a particularização de todas as generalidades.

A mulher sabe fazer com que seus laços apertem sem envolver a victima.

E' fazer mais ou menos com que o sêr amado acabe por se enforcar nas proprias cordas vocaes.

Não é da idade que se passa em amor, mas da necessidade.

Ha um limite para todas as coisas, mas não ha nenhum para as mulheres.

Sorrir e despistar, são identidades femininas e feminis.

Os homens dispõem seus negocios por organização, as mulheres dispõem as suas coisas por aparelhamento.

O amor é a aspiração maxima de um minimo.

O amor das mulheres é o caso que mais se conhece quanto menos se estuda.

Porque, estudar essa questão é dar inicio á confusão das coisas.

A saia é um nada de dentro da qual se crêa uma questão.

Ou por outra, uma questão que se enrola sobre coisa alguma.

Dos cinco ou seis sentidos de que dispõem as mulheres, um funciona em duplicata.

Quando se fala do espirito de uma mulher não é costume ajuntar nenhum adjetivo.

O amor com reticencias, quer dizer uma série de pontos finais.

A mulher toda inteira é um estojo de unhas.

O amor começa pela federação de dois separatismos.

Tambem póde dizer-se que acaba pela separação de dois federalismos.

Nele ha, pelo menos, dois estados unidos.

E. Rieff

S. CHRISTOVAM A. CLUB

Velhos contra novos - Team dos novos, 1932.

A quinta da Bôa Vista é um dos mais vastos parques das cidades americanas, si não de todo mundo, com uma área de quasi um milhão de metros quadrados, exactamente 938 899,2.

ARGENTINA — BRASIL

— Então vai haver um *encontro* entre os dois presidentes.
— Dizem os jornaes. Mas ninguem sabe onde será.
— Talvez no "Vasco" ou no "Fluminense".

BLOCK-NOTES

UM DOMADOR DE MULHERES

Arte entre todas difficil, a de domesticar mulheres, é a arte dos grandes amorosos.

E deante do Byron de Edechmid ou deante do Byron de Maurois, o que mais fortemente nos impressiona e desconcerta é a figura estranha de amoroso.

O alto poeta, de quem Taine disse que era o «maior e o mais inglez dos grandes artistas inglezes», foi, antes de tudo, um domador de mulheres.

E só comprehenderá a belleza dramatica da vida de Lord Byron quem conhecer a chronica das mulheres que lhe pertenceram e conhecer, sobretudo, a estranha psychologia dos romances de amor que elle viveu.

* * *

A primeira revelação que tive da vida sentimental de Byron, confesso que foi para o meu espirito um desapontamento. Encontrei-a no «Ariel» de Maurois; e talvez pelo contraste que a figura lyrica e ingenua de Shelley formava com o vulto atormentado e brutal de Byron, o certo é que o poeta de «Childe Harold», com o seu orgulho, o seu inexoravel egoismo e a sua sensualidade terrivel, inspirou-me uma forte antipathia.

Entretanto, mais tarde, lendo as conferencias do mesmo Maurois sobre Byron, pude penetrar-lhe melhor a intimidade profunda da alma, e comprehendi toda a belleza dessa vida agitada, aventureira e dramatica de amoroso.

* * *

Recapitulando, segundo as indicações dos seus melhores biographos, o romance desta grande vida, o que vemos positivamente é uma successão interminavel de capitulos de amor. Cada pagina é assignalada por um nome de mulher. E, na existencia de Byron, esses nomes femininos explicam tudo...

O pae era um amante de prazeres, e a mãe, louca. Não encontrou elle por isso um unico affecto, uma sympathia siquer que o consolasse nas «crises terriveis de silencio» por que passava nos seus momentos de desespero.

«Parecia mesmo que céos e terras se uniam num pacto odioso contra o seu destino».

«O primeiro livro que escreveu é queimado. O primeiro amigo que procura, abandona-o. A primeira mulher a quem confessa o seu amor desdenha-o.»

Isso basta para explicar-lhe o feroz egoismo de homem mau.

* * *

Entretanto, apesar de assim orphão de affectos desde que veiu ao mundo, a sua vida foi uma busca perpetua de amor, e gravitou sempre em volta das mulheres. Maurois, nas suas conferencias de Paris, chamou a attenção para esse facto. Madrugando para o amor e para o soffrimento, Byron aos oito annos, como Dante, amava uma menina mais idosa que elle, Mary Duff.

Lord aos dez annos, por morte de um tio avô, elle adquire um sentimento muito alto de sua dignidade; mas isso não o impede de dois annos mais tarde apaixonar-se por uma prima, Margarida Parker, «a ponto de não comer nem dormir»...

Mary Ann Chaworth e Elizabet Pigot são os dois novos delirios passionaes que lhe enchem a infancia.

Entrando para a Universidade de Cambridge, reparte as suas horas entre o estudo, que é pouco, e o prazer, que é excessivo. «As mulheres e o vinho, escreve, arruinaram-me a saúde».

* * *

A sua entrada no Parlamento inglez não foi feliz, nem lhe deu alegria; antes, ao contrario, proporcionou-lhe uma terrivel decepção, e o seu orgulho soffreu então de uma maneira cruel.

Recebido friamente no Parlamento, procura distrahir-se viajando para o Oriente, sem se esquecer de semear aventuras pelos paizes que atravessa...

Na Grecia, querendo demonstrar a uma rapariga a altitude heroica de seu amor, fez diante della, num gesto de fakir romantico, uma grande incisão no peito com o punhal.

Não contava elle, porém, com a vaidade e indifferença das mulheres: a moça limitou-se a sorrir, considerando o gesto allucinado apenas como uma homenagem á sua belleza.

Em vez de ter sido sublime, Byron foi apenas ridiculo.

De volta a Londres, publicou os dois primeiros cantos do «Child Harold», verdadeiro jornal de sua viagem, em cujo heróe buscou integrar-se, todo de negro, celebrando o triumpho do vicio, em versos satanicamente bellos!

RENA MANDEL, da «Metro Goldwyn Mayer»

* * *

Contra a sua espectativa, o successo do poema foi excepcional.

Walter Scott, que pontificava na critica, teve de se render ao valor de seu genio, embora restringindo os applausos ás idéas expendidas. — «Acordei uma manhã celebre», confessa o poeta.

Abre-se, então, um periodo de festas e de amores, que se succedem interminavelmente.

Londres inteira, e com ella toda a Inglaterra, cerca o heróe de uma admiração reverente e exaltada. Nobre, bello, coroado pela fama, teve a seus pés as mulheres mais formosas da aristocracia ingleza. «Onde apparecia, os homens sentiam ciumes delle, e as mulheres, umas das outras».

* * *

Dahi por diante cada dia de sua vida é marcado por um nome de mulher. As aventuras se succedem e multiplicam sem pausa. Egoista e orgulhoso, elle colhe os amores como um principe que colhesse rosas, para cheiral-as e atiral-as na lama... As mulheres só lhe interessam pelas parcellas de prazer que lhe revelem ou lhe dêem...

E' dessa época a sua ligação com Lady Carolina Lamb, descendente de uma grande familia whigg.

Ella havia lido «Childe Harold» e quiz conhecer pessoalmente o autor. Encontrou-o num salão cercado de admiradoras, e afastou-se sem lhe querer ser apresentada. Mas annotou no seu jornal intimo: «Louco, máu e perigoso de ser conhecido... Esse bello rosto pallido será o meu destino.»

* * *

Um encontro, mezes depois, foi realmente fatal...

Byron passou a residir com Lady Lamb e seu complacente marido em Melbourne House.

Viveram assim oito mezes, até que elle conheceu uma prima da sua amante, Miss Anabella Milbanke, com que veiu a se casar.

Temperamento irrequieto, Byron encontra na sorridente Lady Oxford um oasis para seu affecto inconstante.

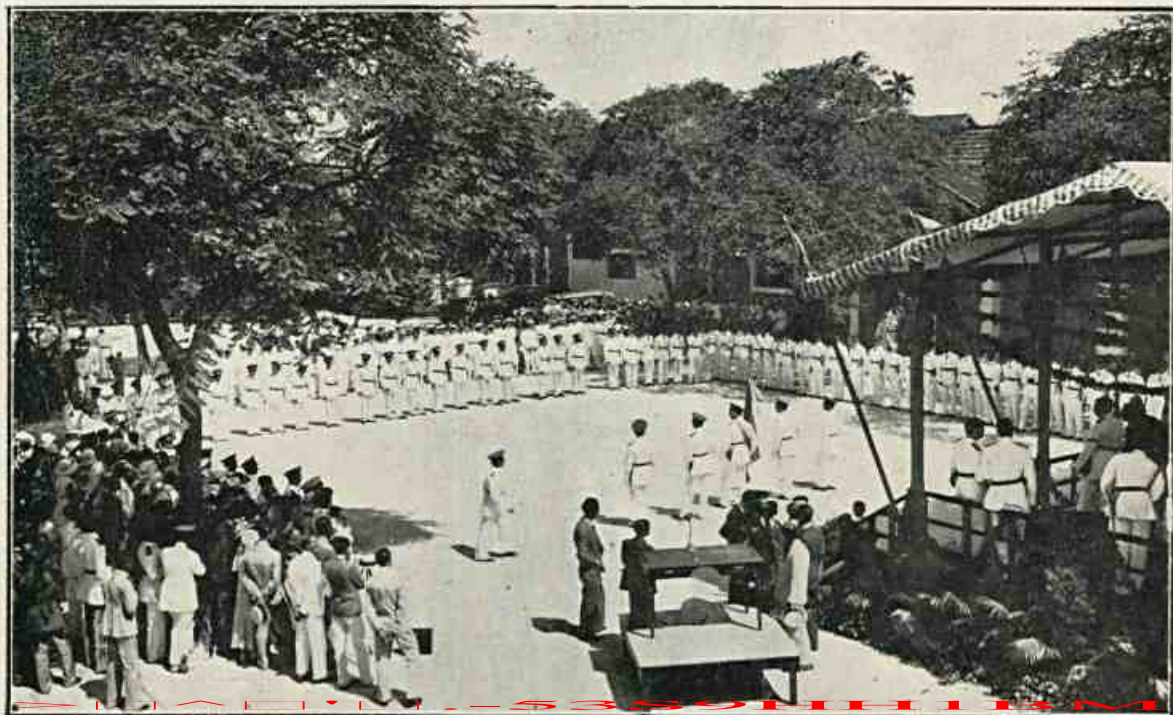
Mas, já então, começara a lavrar a paixão incestuosa e desordenada que o ligou á sua propria irmã Augusta, de quem teve uma filha, Medora. Elle teve, de resto, a audacia de cantar esses amores num poema morbidamente sensual — «A noiva de Abydes» — escripto em quatro dias.

A divulgação desses amores criminosos levantou na puritana Inglaterra uma geral indignação. Todos os salões cerram-lhe as portas. Seu nome passou a ser pronunciado como uma vergonha nacional. E foi a execração.

* * *

Segundo um seu biographo, eis senão quando Byron se decide a abandonar a Patria com destino á Italia. Mas recebe ainda, na hora de partir, a ultima homenagem feminina em Douvres: senhoras de alta linhagem disfarçaram-se em criadas de hotel para o vêr pela ultima vez!

Chegando a Genebra, ligou-se com Claire Clarmont, com quem se correspondia desde Londres sem conhecel-a.

ESCOLA DE INTENDENCIA DE GUERRA

Aspecto da solennidade da declaração de Aspirantes a Official.

Sahindo de Genebra, foi a Veneza, hospedando-se na residencia de um rico commerciante, Lagati, esposo de uma adoravel criatura de 21 annos, que foi o enlevo dos dezoito mezes de uma aventurosa peregrinação.

Substitue á suave e meiga Mariana, uma mulher do povo, Margarida Cogni, companheira de um padeiro e por isso appellidada de Fornarina.

Ella injuriava Byron com uma ferocidade que o encantava.. Dotada de uma grande força physica e de um ciume doentio, aggredia as mulheres que julgava suas rivaes.. E aquillo tinha para elle um encanto barbaro e sensual.

* * *

A grande e ultima paixão de Byron quem a inspirou, porém, foi a Condessa Thereza Guiccioli, que era uma radiosa mocidade em flor, no milagre dos seus 16 annos.

Elle a conheceu numa «soirée» em casa da condessa Albrizzi, tres dias depois de seu casamento com o velho conde. Apaixonaram-se e viveram muito tempo juntos, até que o conde se separou da esposa e esta teve de abandonar a Italia em virtude de perseguições politicas.

E assim termina a vida amorosa desse irmão romantico de «Don Juan» que foi, acima de tudo, um temperamento authentico de domador de mulheres..

PEREGRINO JUNIOR

COPACABANA

Banho no Posto 2.

A CIDADANIA

O Hemeterio do Morro, mais conhecido como Cemiterio da Morte, é um individuo de cuja brasilidade não é licito duvidar. Basta olhar para elle. Um ethnólogo, teria, a principio duvidas a resolver sobre o seu caso racial, e si quizesse apurar muito, faria do Hemeterio um problema ou uma hipotese.

Mas nós, que somos praticos e vaqueanos da região, sabemos sem vacilação possivel que elle é nacional e nacionalista.

Entretanto, para incorporar á sua c nciencia nacionalista um carater diferencial e integral, o Hemeterio precisou descer do Morro e arranjar um d cumento de brasilidade anexo á sua cidadania.

Veiu á Cidade, tocou violão, organizou um «team» de futeból, tomou parte em passeatas civicas, em sessões de turismo, em concursos para o carnaval e em todas as manifestações da vida politica do paiz.

Juntando todos os documentos de sua atividade o Cemiterio do Morro quiz alistar se eleitor. Não o conseguiu porque não era nada na vida.

Afinal um juiz inteligente achou o seu titulo exato de cidadania e de brasilidade

— E' empregado «do publico» e sem profissão oficial.

E acertou a mão do finado.

NAGAIKA

O biographo holandez Von Deep annunciou vender a sua coleção de livros sobre a guerra européa de 1914-1918 composta, diz ele, de tudo quanto se escreveu no mundo até hoje. São 3.410 volumes! em 21 linguas.

VIVA O LAMPEÃO!

— *Eta*, bicho! Eu *tô* hoje de sorte! Já é o terceiro "bluff" que eu passo nos automoveis.

LEGENDAS SEM DESENHO

O culto dos antepassados é o estimulo á perpetuação da impunidade e da ferocidade.

A tradição é a linha que se conserva ininterrupta entre os crimes de hoje e os de hontem.

Extinguir a miseria é impossivel, seria a cessação do melhor de todos os negocios.

O crime, é o que se vê, só não aproveita ao que o perpetra por conta propria.

A sociedade deu ao amor dois unicos aspectos, o imoral e o ridiculo.

Só ha uma coisa sorridente na vida, o servilismo.

Não ha responsabilidade e sim determinismo. Mas porque essa incrivel generosidade?

Para se viver como um homem tem-se que morrer como uma féra.

Cavalheiro chama-se áquele que se justifica como impulsivo quando é apenas repulsivo.

Não ha pobreza envergonhada, toda pobreza é vergonhosa.

O mais comum, porém, á a pobreza sem vergonha.

A atitude erecta é a reptilização para o alto.

Ou, por outra fórma, a quadrupetação para cima.

A chaga é ás vezes uma condecoração, uma condecoração é sempre uma chaga.

O progresso é a industrialização da miseria e do infortunio.

A miseria não rende sómente o luxo, forma tambem as idéas.

O verdadeiro remorso é de quem não poude fazer mais ou pior.

A pedra filosofal já foi descoberta ha seculos: é o suor dos vencidos.

A idéa do infinito encerra toda a cobardia da inteligencia humana.

E não apenas a encerra, mas a desmascara e explica.

As ideologias ou são dos pratos fundos ou dos pratos razos.

O que ainda salva os homens é a possibilidade de terem odio.

Não o amor, mas o odio é que é a vida.

O amor se admite apenas porque dele provêm aqueles que são capazes de ter odio.

Quando o homem sorri não são os labios que se descerram, mas as mandibulas que se desarticulam.

A familia perpetúa a horda.

E. Riefe

CLUB MILITAR

Entrega dos diplomas dos alumnos do Curso Gymnasial do Prytaneo Militar

ARANHA — Sim! Pretendemos formar uma liga de defesa contra a liga das nações... que não tomam café!...

TROVAS

O teu olhar é macio
Como é ao toque o velludo.
Mas ninguem jamais deseje
Do que elles dizem ler tudo.

Do repertorio indumentario:

— Antigamente queria se lobrigar uma perna feminina e não havia meios.

— E' verdade! E hoje veem-se pernas até sem meias.

TROVAS

Quando tem cauda o piano
Da moda, certo, está fóra,
Mas está dentro da moda
Por ter as pernas de fóra.

COPACABANA

Posto 2.

PEIAS E LAÇOS

Com as mulheres tudo demora e nada se atraza.

Quer dizer que as mulheres perdem o tempo mas não os negocios.

As coisas lamentaveis deste mundo são as crianças que choram, as mulheres magras e os velhos vagabundos.

A mulher não faz negocios, faz transacções.

Entre elas reina o systema feliz das trocas sem volta.

Porque comnosco não trocam sem a respectiva volta.

Mas nós fazemos um negocio mais feliz, é o de elas por elas.

Si as mulheres sentem por si mesmas, pensam por nós outros.

Quer dizer os nervos são delas mesmas, as cabeças, não.

A mulher está sempre a perguntar si você me conhece?

E' atravez de esquemas que se póde julgar a beleza das mulheres.

A qualquer numero de mulheres póde-se acrescentar mais uma e a série nunca ficará completa.

A natureza é a hipotese que melhor explica a mulher.

◘ ◘ ◘

E vice-versa: a mulher é a hipotese que melhor explica a natureza.

◘ ◘ ◘

A mulher tem engatilhado um «de repente» que esfarela tudo.

◘ ◘ ◘

O trabalho humano, ou masculino é captar esse «de repente».

◘ ◘ ◘

Essa captação, «alles im allem genommen», é o amor.

◘ ◘ ◘

O coração feminino é um monte de socorro onde todo mundo, em apuros, leva a prata de casa.

◘ ◘ ◘

O homem desempenha em amor o papel de agente provocador.

◘ ◘ ◘

E a mulher o de policia secreta.

◘ ◘ ◘

Resultado: está tudo comprometido.

◘ ◘ ◘

O feminismo ainda não percebeu o incrivel papel que a mulher representa na vida de seus inimigos.

◘ ◘ ◘

O feminismo nasceu da impossibilidade que se verificou de reduzir a mulher á escravidão.

◘ ◘ ◘

E se propõe a tornar essa escravidão um compromisso com a sanção das proprias escravas.

◘ ◘ ◘

Feministas são, portanto, os homens e não as mulheres.

RIEFE

COPACABANA

Posto 2 — O grupo da Bola Bó.i.

ENTRE BOHEMIOS

Conversando sobre actos de civilidade e boas maneiras, diz um:

— Eu nunca em minha vida consultei o relogio, em presença de uma senhora.

— E fazes bem, que isso não seria distincto.

— Não é por não ser distincto: é porque nunca consegui ter um relogio.

◘ ◘ ◘ O ◘ ◘ ◘

Quando as pyramides foram construidas os escravos trabalhavam desde a alvorada até o pôr do sol. Em nossos dias o trabalho pesado seria feito por machinas.

Todas as forças naturaes estariam á nossa disposição e seriam postas em funcção. A electricidade, a chimica e o vapor tomariam a vanguarda. Cada unidade dos nossos conhecimentos de engenharia desempenharia o seu papel. Já adquirimos experiencia e pratica na execução de projectos gigantes, muitos dos quaes são tão maravilhosos como as proprias pyramides.

"LA MARCHE AU SOLEIL"

(Vae-se fundar em Goyaz um Instituto de nudismo)

ZÉ — Aonde é que vão V. Excias?

OS VIAJANTES — Nós vamos regulamentar o nudismo.

AMERICA F. CLUB

Batalha de confetis dedicada ao Fluminense F. Club.

AMERICA F. CLUB

Aspecto da Batalha de confetis que o America F. Club dedicou ao Fluminense F. C.

MACIEL — Depressa, macacada! As eleições são em maio...
OS CANDIDATOS — Para que? No Brasil já ha pressa?

Gesto é qualquer movimento que auxilia a expressão e a nitidez do pensamento. E' conveniente não exaggerar a gesticulação; quando abusamos dos gestos, as pessoas que nos ouvem acompanham mais a gesticulação que o sentido e o rythmo da poesia, dahi resultando não serem os versos bem comprehendidos. O gesto completa e acompanha o sentido e o pensamento. O gesto é a sombra do pensamento. Muitas vezes um gesto preciso e descriptivo é o prenuncio de uma phrase, cujo sentido de antemão recebemos. O temperamento de cada um é muitas vezes, traduzido pela gesticulação. Nas creaturas vibrantes e de patente vitalidade, quer por influencia de raça, quer por influencia de clima, observa-se a gesticulação muito mais energica a expressiva.

TIJUCA TENNIS CLUB

Inicio da Temporada Nautica — Concorrentes.

A RIMA

Os dous amigos encontraram-se na Avenida depois de longa separação. Abraçaram-se effusivamente, como só dous homens sabem abraçar-se.

— Por onde tens andado? perguntou o Alipio. Só tenho recebido uns vagos cartões postaes.

— Falta de tempo, meu velho, respondeu o Eustachio. Muita luta! A freguezia esquiva!

— Mas afinal?

Afinal sempre se fez alguma cousa. Vamos a um caféssinho?

Abancados, começaram as confidencias. O Eustachio correra varios estados do norte como representante de uma firma importante do Rio.

Fallava com animação, gesticulando com energia, como homem habituado a agir. Contou os negocios, os incidentes de viagem, as pequenas aventuras galantes. O Alipio, mais polido, fallava mais baixo, gesticulava menos e tinha menos que contar, pois apenas continuara a viver a sua vida regular de empregado de um banco estrangeiro.

Servido o ultimo gole de café, o Eustachio pousou a chicara e disse:

— Mas queres saber de uma cousa? Não te disse nada antes de partir, mas deixei aqui um flirt interrompido.

— Então não era mais flirt.

— Foi. Durante a viagem me lembrei muitas vezes disso, por causa da exquisitice da pequena.

— Qual era a exquisitice?

— Declarou-me que só se casaria com o homem que arranjasse uma rima para o nome della.

— E como era o nome? perguntou o Alipio, sorrindo imperceptivelmente.

— Zuleika.

— Nome difficil mesmo de rimar.

— Sem duvida! E isso dizes tu, que entendes da cousa. Agora imagine, eu, que nunca na minha vida tive geito para fazer versos!

— Entretanto, ha uma rima para esse nome.

— Qual é? perguntou vivamente o Eustachio.

— Não pertence á nossa lingua. Seria mesmo muito difficil atinares com ella.

Lembrei-me comtudo de ter lido um soneto dedicado a certa Zuleika, que terminava assim:

Teus grandes olhos languidos, Zuleika,
Tua attitude calma, pensativa,
Dão-te o ar mysterioso de uma sheika

— Sheika ? Mas o que é sheika ?

— E' o feminino aportuguezado de sheik.

— Sheik é uma palavra arabe, que significa mais, ou menos, chefe de caravana.

— Bem achado ! E servia bem para a tal pequena, cujo typo se assemelha um pouco ao arabe : morena, olhos negros, attitude placida... Com os diabos ! Como é que me podia lembrar de semelhante rima ? Mas agora, já que a tenho, era capaz de tentar reatar o flirt.

— E' inutil.

— Inutil por que ?

— Porque, como fui eu que achei a rima, a Zuleika é hoje minha mulher.

O Fuctchio, desapontado, olhou instinctivamente para a mão do amigo.

JUCA PYRAMA

TIJUCA TENNIS CLUB

Inicio da Temporada Nautica — Concorrentes ás provas.

UMA IDÉA INESPERADA

Encontrei outro dia o meu amigo e mestre Jamegão, o mesmo que escapou do ultimo desastre de estrada de ferro e que, tão feliz foi, que nem mesmo no encontro dos trens quebrou a duzia de ovos que fôra buscar numa fazendola em Jacarepaguá.

Pois o Jamegão, que me ensinára os methodos de reagir contra tudo quanto fizesse mal aos calos da intelligencia e =

— A Idéa — dizia elle — é um calo da intelligencia.

...agora entendeu de me justificar o calo da censura da imprensa livre e independente...

— Como sabes — fez elle com uma certa dramaticidade revolucionaria — sou por uma lei de imprensa severa e extensa.

— Mas tu eras contra.

— Sim, fui contra, mas agora sou a favor, a favor mesmo da censura, e censura energica.

— Bonito !

— Por uma razão. A censura evita o empastellamento dos orgãos que atacam o governo e offendem assim a opinião do povo. E tu comprehendes que só esse facto de evitar empastellamentos que depõem contra a nossa cultura, basta para justificar o valor da censura !

— Bonito !

NAQAIKA

O IMPORTUNO

STORNI

ELLA — O que é que o Senhor deseja?
ELLE — Vim ajustar contas.
ELLA — E' o cobrador da luz... da Light?
ELLE — Não. Sou o Zé Americo... de Almeida..

SYNDICATO MEDICO BRASILEIRO

Festa dansante.

O VALOR E A PRECISÃO DOS TERMOS

O professor Thiou Poncelet, no «Journal des Savants» exprime a opinião de que, antes de qualquer trabalho de natureza filosofica, sociologica ou economica, os seus autores fizessem um pequeno vocabulario dando a significação em que empregaram os termos principaes, em torno dos quais giram as suas idéas.

Porque — diz ele — os varios termos e expressões de uso corrente nas diversas ideologias militantes estão suspeitos de significados diferentes, muitos dos quais contraditorios, antiteticos e antagonicos.

Depois de examinar alguns, como «razão», «força», «hipotese», «objeto», «serie», «mentalidade» e outros, o professor T. Poncelet detém-se no termo «valor» e mostra como, num livro recente, de que ele diz não ser necessario citar o autor, a palavra valor é empregada sucessivamente com a significação de valentia, de prestimo, de esforço, de preço mercantil, de merito e até mesmo de grau de aproveitamento de estudos.

A confusão dificilmente evitará quem não estiver acostumado aos floreios literarios, tanto mais quanto esse livro é precisamente escrito sobre economia politica!

Os protozoarios compõem se em geral de uma só celula, tão pequena que só pode ser vista com um microscopio; são, no entanto, providos das faculdades principaes, que caracterisam os animaes superiores. Movem-se por si mesmo por meio de seus cilios vibratorios, alimentam-se, procuram seus alimentos, expulsam animaes menores do que elles, reagem contra as diversas irritações e multiplicam-se. Essa multiplicação não se effectua por meio de orgãos especiaes como entre os animaes superiores, mas por meio de divisão de todo o organismo em duas partes iguaes. Os infusorios communs, que pullulam na agua doce, dividem-se desse modo duas vezes em 24 horas. Cada cellula continúa a viver, alimenta-se, cresce e se divide por sua vez para formar novos seres. E nunca, nesse cyclo constantemente renovado de sua vida, encontramos o phenomeno da morte natural tão caracteristica e universal entre os animaes superiores. O infusorio não desapparece senão por morte accidental como pela addição de um elemento nocivo á agua na qual evolue.

Os halos e corôas do Sol e da Lua são de varios tipos e de lindos efeitos luminosos e decorativos da paizagem celeste. Desses tipos, apenas dois e dos mais comuns, têm sido empregados para indicação das chuvas provaveis. Ambos se apresentam com um tom vermelho nas faces internas e sempre com a fórma perfeitamente circular em torno do Sol ou da Lua.

Foi inaugurado recentemente em Chicago um Instituto de Psychanalyse. E' dirigido pelo dr. Franz Alexander e tem um corpo clinico de 21 medicos. E' o primeiro estabelecimento fundado no mundo para o estudo exclusivo das doutrinas de Freud.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MARTHA SLEEPER,

a sympathica artista da Metro-Goldwyn-Mayer

NOTAS PARA A FUTURA LEI DE IMPRENSA

Os sindicatos profissionaes de fazedores de letras deverão ter suas sédes em local differente do das actividades profissionaes de seus membros, afim de que cada um destes letrados possa reflectir melhor sobre o que vae fazer ou escrever, durante o trajecto para a tenda de trabalho.

. ˙ .

Na impossibilidade de controlar sem falta possivel o pensamento daquelles que se dedicarem aos misteres de publicidade, a lei de imprensa adoptará uma tabella para as diversas actividades mentaes dos jornalistas, da qual serão apenas excluidos aquelles que redijam orgãos de apoio ao governo e os diarios officiaes.

. ˙ .

Todo jornalista deverá ter uma conta corrente com a gerencia do respectivo jornal e outra com a directoria do sindicato a que pertencer. As differenças das contas corridas determinarão providencias legaes de caracter socialista ou domestico, conforme o escriptor seja solteiro ou homem do mundo, ou casado, ou homem de familia.

O REPORTEIRO

Do repertorio avoengo:

— Afinal os indios não foram consultados sobre si queriam fornecer-nos um avô para o Natal.

— O que elles estão fornecendo é a moda, especialmente nas praias.

O X tem a mania de passar telegrammas Certa vez escreveu ao presidente da Republica Franceza: — Parabens! E o Fallières sem saber de quem se tratava, respondeu «Merci».

O X passou a telegrafar a todo mundo e a mandar «merci» para ceus e terras.

Pois um dia destes elle recebeu do prefeito do cidade de Angorá, capital da Turquia o seguinte telegramma: «M. X. Merci: Não ha de que. — Salim Bey.»

Ao que o X embatucado, mandou o telegramma por copia ao primeiro ministro inglez.

*** O diametro do Universo pode exprimir-se pela cifra collosal de 194 «quadrilhões de milhas», o que quer dizer que a proporção do mundo (ou esphera) em que vivemos, com relação ao universo é menor do que a cabeça de um alfinete!

Outro dado interessante é que existem mais de um bilhão (ou mil milhões) de estrellas no universo, sendo algumas dellas maiores do que o Sol que aquece e illumina o nosso globo. Ainda mais, já foi possivel photographar-se o spectro de estrellas que distam a ninharia de 96.000.000.000.000.000 de milhas da terra.

No golfo da Papuasia, na Nova Guiné, Oceania, é praticada ainda a pesca a mão.

Os indigenas, munidos de um pequeno bastão e um sacco, mergulham, como os descobridores de perolas, e permanecem debaixo dagua de dois a trez minutos; com os bastões esquadrinham as anfactuosidades nos grupos de coral, de onde se escapam os peixes, que são apanhados a mão com uma rapidez incrivel, por esses originaes pescadores.

Os mais habeis voltam de cada mergulho com cinco ou seis peixes. Ás vezes esses pescadores submarinos são atacados por terriveis tubarões que infestam aquelles mares.

*** A «flexa do mar» ou «calamar volante» é um curioso mullusco, que nada, geralmente, á flor dagua e dá impulsos tão energicos que sae muitas vezes em disparada fóra do elemento liquido, tal como si fosse uma setta, derivando ahi o seu nome. Chega, ás vezes, a cahir até dentro das embarcações.

*** Em 1609, mais de um club de fumantes era conhecido em Londres, onde nos theatros era permitido fumar. Todos os homens se submettiam á moda; e os proprios pares do reino, durante os processos deliberavam com o cachimbo entre os dentes.

Mas o elevado preço do fumo veiu refreiar o seu emprego. A Inglaterra dependia, nesse ponto de vista especial, unicamente da Hespanha; e isso determinou os inglezes a fazerem as primeiras plantações na Virginia, em 1607.

Na ilha da Ascensão, possessão ingleza no Atlantico, encontram-se caranguejos, com cerca de 40 centimetros de comprimento.

Observou-se que estes gigantescos crustaceos devoram os coelhos, aos quaes atacam nas suas proprias tocas.

FORA DO BILHAR

A tabella, que nas suas origens perdidas nas noites dos tempos era uma pequena tabua e que passou seculos depois a ser tábulla adquirindo finalmente depois do descobrimento do Brasil a sua fórma etymologica actual (vide Diccionario da Academia, letra T, col. 3) diziamos nós, isto é digo eu, tabella é hoje não mais uma pequena tabua mas um formidavel cacete feito de uma viga cheia de esquinas e lascas com o qual somos impiedosamente massacrados.

Disse-me um capitão de mar e agua, ceus e terras que a vida é uma tabella organizada pela natureza e á qual devemos nos cingir estreitamente para que possamos cumprir o nosso dever.

E um amanuense da superintendencia da escassez e alta dos generos tambem me disse que tabella é uma especie de horizonte visual que recua sempre á proporção que avançamos para alcançal-o.

Seja isso ou seja aquillo o certo é que ha tabellas para tudo, no bilhar, nos orçamentos, nos enterros da funeraria, nas disciplinas das casernas, na distribuição das esmolas e brinquedos e até mesmo nos tectos dos bondes de caradura para o frete das bagagens.

Afóra esses casos sabidos, por minha parte conheço outros que me dizem particularmente respeito e que emprego no terra-a-terra da vida como um meio pratico de ataque e de defeza de meus miseraveis interesses.

Tenho uma tabella de apertos de mão outra de visitas aos parentes, outra para mudar as meias e uma secreta para namoro. Confesso que essas me preservam da politica e me garantem o credito na zona.

Mas ha uma outra que me é imposta com mais violencia do que o alistamento eleitoral e os jornaes de opinião republicana. E' a de minha obrigação de espremer o miolo para dar pasto aos meus innumeros leitores.

Em certos dias da semana eu tenho que fazer humorismo. Chova ou faça sol, tenha eu tomado um litro de oleo de ricino ou tenha comido um cento de goiabas, haja visto as minhas namoradas ou encontrado o turco da prestação, quer bebesse um panaché de trololó ou jantasse em familia com os pequenos de coqueluche, não escapo da tabella.

Esta historia que aqui se lê é uma das taes da tabella. Como está na obrigação, como innumeras outras em virtude das quaes não chegarei a ser apedrejado, lá veiu ella para a collecção.

Imaginem que no momento em que a escrevo, o gramophone do meu visinho em frente está tocando o Arrasta a sandalia ahi, morena, emquanto o gato do mesmo vizinho entra-me pelo corredor seguido de uma gata, ou vice-versa, e no tinteiro a minha penna encontra um pedaço de mataborrão que o garoto do mesmo vizinho botou para beber a tinta.

E não é só, na sala de visitas está um amigo da infancia que veiu pedir-me um gallo emprestado para tirar raça e o cachorrinho de minha irmã de criação embirrou com dois namorados que pararam embaixo da janella para ouvir o citado gramophone.

Não contando com a minha dôr de dentes e a conta da luz electrica que já se venceu, tenho que me submetter á tabella e escrever uma coisa muito engraçada para hoje...

BOGATIR

Uma das coisas que mais compromettem a belleza da pelle das mulheres muito brancas são as sardas, cujo nome scientifico é «ephelides». Dois tratamentos — ambos precarios — havia para essas manchas da pelle: ou a descoloração pelos oxydandantes (agua oxygenada), ou a espoliação da epiderme pela provocação de um erythema espoliativo. Em ambos os casos os resultados são modicos. Mais efficaz é sem duvida o tratamento moderno pelo emprego da neve carbonica. Lortat-Jacob o aconselhou e Matarano o applicou com exito integral. Os artistas de Hollywood e outros artistas de pelle duvidosa, devem estar radiantes. E' o crepusculo das sardas.

As laranjas são apreciadas, não somente como fructa de mesa, mas tambem na industria; certas variedade de «Bigarades» ou laranjas amargas são procuradas devido ao perfume das flores, mais suave que o perfume das flores de outras laranjas o que mais convem ao fabrico de aguas de flor de laranjeiras.

O milagre da eterna juventude tem sido realizado por algumas mulheres: Mistinguette, aos 62 annos, ainda é agil e viva; Lina Cavalière, aos 50, tinha a pelle fresca e macia de uma moçoila de 20 annos. Ambas realizaram esse milagre graças aos seus enunctorios e aos seus vasos. Dahi a phrase famosa de Cazali: «nós temos a edade de nossas arterias».

* * Antes dos seis mezes as crianças não podem digerir as farinhas, por falta, no estomago e na boca, dos fermentos digestivos, capazes de digerir farinaceos. Antes, pois, dessa idade, dar papas e mingaus ás crianças é produzir-lhes indigestões, é fazel-as doentes, podendo chegar a matal-as.

A maior folheta de ouro até hoje encontrada no mundo estava em Goyaz, pesando nada menos de 43 libras. Depois desta acharam outra collossal, nas Antilhas, mas pesava muito menos, isto é, 16 libras.

A cidadesinha de Ushuaia, na Terra do Fogo, Argentina é a povoação mais meridional da Terra e fica a menos distancia do Polo Antartico do que do Rio de Janeiro.

Os estafetas e correios de hoje chamavam-se ao tempo dos Romanos de Veredarios, ou homens que transitavam por todas as verêdas do paiz.

O epiteto de valdevinos dado aos vadios e estroinas é uma corruptela do nome proprio Balduino.

O mar Vermelho é curioso pela sua fórma de elipse de enormes proporções. Sobre um comprimento de 2.350 kilometros vai se alargando desde o estreito de Bab-el-Mandeb com 24 kilometros apenas até 394 kilometros entre a Asia e a Africa.

Voltaire foi talvez o escriptor que mais cultivou, sem intenção, o estilo epistolar. Durante os sessenta annos principaes de sua vida intelectual Voltaire escreveu dez mil cartas dirigidas a todos os principaes personagens de sua epoca, aos seus intimos e até aos seus inimigos e individuos desconhecidos.

Na Suecia e Noruega não ha nenhum convento, nem de religiosos, nem de religiosas.

A RIQUEZA HYDROGRAPHICA DO BRASIL

Os rios extremos Gurupy e Parnahyba, que se lançam directamente no Oceano Atlantico, limitando o Estado do Maranhão com os do Pará e Piauhy, pertencem respectivamente ás rêdes fluviaes destes ultimos Estados.

A ilha de S. Luiz onde está edificada a capital do Estado do Maranhão, acha-se situada na latitude de 2°,31'7" S e na longitude em arco de 44°17'45" W de Greenwich.

Na ilha de S. Luiz, apenas os estuarios do Anil e do Bacanga são navegaveis e mesmo assim por pequenas embarcações, aquelle, em cerca de 4 kilometros, da fóz até as proximidades do arrabalde Mayoba, e este na extensão de 10 kilometros acima do extremo alcançado pelas maximas marés.

Nas bahias de S. Marcos, S. José e Arraial e nos estuarios que circumdam a ilha de S. Luiz, desaguam cinco rios: o Mearim e o Grajahú, reunidos acima da villa de S. Luiz Gonzaga, e ambos, juntamente com o Pindaré, confluem proximo á villa de Anajatuba, a 4 kilometros da bahia de S. Marcos; do outro lado o Itapecurú e o Munim despejam na bahia de S. José, através do Boqueirão.

O rio Mearim nasce no valle formado pelas serras dos Negros e da Canella, situado a 1.300 metros acima do nivel do mar, na latitude de 8° 2' 23" S e na longitude 2h 57m 11s correspondente ao 3° fuzo horario.

O Mearim desde a fóz até as nascentes, tem 966 kilometros, de accordo com o mappa de Pimenta da Cunha, sendo, porém, navegaveis sómente 596 até a cidade da Barra do Corda, na confluencia do rio Corda com o Mearim.

A fóz do Mearim fica ao sul da ilha dos Caranguejos, que é a sua verdadeira embocadura. Mais abaixo, seja do lado de Cajapió, seja do porto da Gabarra não é mais rio, é mar.

Ainda não ha um livro completo sobre as identificações da Botanica, tão vasto seria elle.

A «Flora Brasiliensis» de Martius, considerado o maior monumento da Phytographia, foi elaborada por 65 especialistas dos mais notaveis durante 66 annos de trabalhos, desde 1840 a 1906. Pois essa enciclopedia enorme descreveu apenas 19 629 especies das 30 000 especies brasileiras. As outras 10.371 especies não citadas na «Flora» de Martius estão descriptas posteriormente, incompletamente e dispersas em todas as bibliothecas dos especialistas.

Calcula-se que nenhum particular possa possuir uma bibliotheca completa de botanica, a menos que seja multimillionario e se dedique exclusivamente a esse trabalho.

No archipelago de Fernando de Noronha, principalmente na ilha Rata, existem depositos de fosfato de calcio argiloso sobre as rochas do sub-solo. Provêm, como o guano, de excrementos de passaros e outros animais, como na ilha Chincha, no Perú. Nestas, o clima desertico destas ilhas permitiu a conservação de elementos amoniacais soluveis, o que não se deu no archipelago de Fernando de Noronha.

OS NOSSOS LAGOS

O lago de Monte Alegre, onde nasce o rio Gurupatuba, está situado nas campinas a SW da cidade do mesmo nome e proximo das serras do Erêrê, Maxirá e Monte Grande. Esse lago tambem denominado — lago grande de Monte Alegre — tem 57 kilometros de extensão e 9 de largura.

O lago de Monte Alegre communica-se com os lagos Uxiacá, Piracaba e Jacaré — capa; sendo estes dois ultimos, por assim dizer, dependencias do grande lago.

O lago Monte Alegre é muito piscoso, sendo nelle abundantes o Pirarucú (Arapaina gigas), o Tambaqui (Mileus Hoplosomas), o Dourado (Salminus Characinideos), e o Tucumaré (Cichla ocellaris); além dos amphibios Peixe boi (Manatus innunguis) e a Tartaruga de agua doce (Podocnemys expansa).

Todos esses productos são exportados salgados, além da «mexira» preparada com « banha do peixe boi, muito utilisada em Manáos e Belém para temperos; e a lingua aspera e lixosa do pirarucú, utilisada para ralar o guaraná e reduzil-o a pó.

O animal mais rapido é o kankurú, segundo experiencias feitas por alguns creadores australianos. Posto a correr com um cavallo e com um veado — animaes dos mais rapidos — venceu os facilmente.